

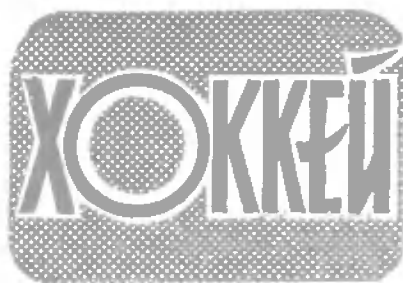


№ 12

24. III. 85

ВОСКРЕСНОЕ
ПРИЛОЖЕНИЕ
К ГАЗЕТЕ
«СОВЕТСКИЙ
СПОРТ»

Издается с 1960 года



ХОККЕИСТЫ ЦСКА В ОСТРЕЙШЕЙ БОРЬБЕ С МОСКОВСКИМИ
ДИНАМОВЦАМИ ВЫИГРАЛИ ЗВАНИЯ ЧЕМПИОНОВ СТРАНЫ!



На командном посту — старший тренер ЦСКА Винтор ТИХОНОВ. В восьмой раз подряд команда выиграла первенство страны под его руководством.

Фото Ю. Соколова.

Высшая
Лига

ПСИХОЛОГИЯ ПРОВЕРЯЕТ А Р И Ф М Е Т И К У

Дмитрий РЫЖКОВ

Сорок туров — в соответствии с новой формулой чемпионата — сыграли три наших сильнейших клуба. После третьего из них возникла первая сенсация сезона — московское «Динамо» обошло ЦСКА. Правда, лишь на тур, затем динамовцы позволили чемпионам догнать себя. Однако вскоре, уже в десятом туре, бело-голубые надолго взяли на себя бремя лидерства. Вплоть до 16 марта, когда ЦСКА в шестом своем матче с московским «Динамо» победу одержал более чем выигрательную — 11:1.

Одиннадцать голов — столько в нынешнем чемпионате армейцы никому, даже «Аутсайдеру», не забивали. А в результате в типичных встречах ЦСКА и «Динамо» равенство забитых и пропущенных шайб приобрело такой вид: 27—16. В пользу чемпионов, разумеется. Однако армейская арифметика — опять-таки в

личных встречах — выдает уже по-иному: у соперников по две победы при двух ничьих. Короче говоря, равенство. Равенство, о котором не мечтали в начале первенства, пожалуй, и самые рьяные поклонники московского «Динамо».

Так-то оно так, может возразить дотошный любитель хоккея, но счет 1:11 требует объяснений. Вот и попробуем их поискать.

Тезис первый — отличная игра ЦСКА. Что ж, это бесспорно. Даже в первом периоде, закончившемся всего лишь (!) со счетом 2:0 в пользу армейцев, название матча — ЦСКА — «Динамо» — можно было бы абсолютно логично перефразировать так: ЦСКА против вратаря Мышкина. И если динамовская пятёрка Фахрутдинов, Варянов и Шкурдюков с защитниками Первухиным и Былилет-

диновым еще как-то боролась с сильнейшей пятёркой ЦСКА, то в последних остальных звеньях движение шайбы было только односторонним — в сторону ворот Мышкина.

Впрочем, собственно говоря, продинов остальных звеньев, как таковых, в этой встрече не было. В самом прямом смысле слова: динамовцы использовали три тройки форвардов и шесть защитников, армейцы соответственно — четыре и восемь. Да к тому же звено Варянова тренеры «Динамо» выпускали на лед только — до тех пор, пока судьба матча еще казалась неясной, — против лидеров ЦСКА.

О том, какны бессмысленным получился график для большинства динамовских игроков, говорит такой короткий хронометраж. На 13-й минуте нападающие бело-голубых

Светлов, Антипов и Янин провели на льду 45 секунд, обшившись от атак армейцев Васильева, Быкова и Хомугова. Затем 30 секунд Анферов с партнерами сдерживали натиск пятёрки Ирска Ги-маева. Когда же на площадке вышло, в свою очередь, армейское звено Немчинова, ему вынуждена была противостоять вновь тройка Антипова — после всего лишь тридцатисекундной передышки.

Такого кратковременного отдыха и в матче против «Аутсайдера», наверное, недостаточно. А против ЦСКА, да еще когда армейцы в ударе... Немудрено поэтому, что ни о чем, кроме обороны, динамовцы и помыслить не могли. Не в состоянии были.

Отсюда вытекает (или казалось бы вытекает) тезис второй: крупное поражение — результат просчета тренеров «Динамо».

ЦИФРЫ ЧЕМПИОНОВ

Уже недалек тот день, когда будут вписаны в турнирные таблицы последние результаты и уйдет в историю 39-й чемпионат страны по хоккею. Будут произведены всевозможные статистические подсчеты, которые позволят и через несколько лет с достоверной точностью установить, каким же был сезон 1984—1985 гг. А пока ограничимся подсчетом некоторых показателей чемпион — команды ЦСКА.

Вот как выглядит сводная таблица игр армейцев со своими соперниками:

	И	В	Н	П	Ш	О
«Сокол»	6	6	0	0	45—16	12—0
«Динамо» М	6	2	2	2	27—16	6—6
«Спартак»	4	4	0	0	23—5	8—0
СКА	4	4	0	0	23—7	8—0
«Динамо» Р	4	3	1	0	20—12	7—1
«Химик»	4	3	0	1	17—10	6—2
«Торпедо»	4	2	2	0	19—12	6—2
«Автомобилист»	2	2	0	0	16—5	4—0
«Трактор»	2	2	0	0	13—3	4—0
«Крылья Советов»	2	2	0	0	10—7	4—0
«Ижсталь»	2	1	1	0	8—2	3—1
Итого:	40	31	5	3	221—85	58—12

Лишь динамовцы столицы смогли на равных противостоять ЦСКА. А вот «Сокол», «Спартак», СКА, «Автомобилист», «Трактор» и «Крылья Советов» не сумели отнять у армейцев ни одного очка. Причем подобное «постоянство» в играх с ЦСКА преследует, к примеру,

«Крылья Советов» и «Трактор» уже четвертый сезон подряд (по 14 игр), «Сокол» — третий сезон (14 игр), «Спартак» — второй сезон (8 игр). Но вот ведь интересная деталь. Самая крупная победа армейцев в нынешнем чемпионате была одержана над основным соперником — московским «Динамо» (11:1, 16 марта 1985 г.).

Интересны и цифры, говорящие о выступлениях на своем и чужом полях

НА СВОЕМ ПОЛЕ

	И	В	Н	П	Ш	О
1-й этап	11	10	0	1	63—28	20
2-й этап	7	7	0	0	39—17	14
3-й этап	2	1	1	0	10—6	3
Итого:	20	18	1	1	112—51	37

НА ЧУЖОМ ПОЛЕ

	И	В	Н	П	Ш	О
1-й этап	11	6	3	2	52—26	15
2-й этап	7	5	2	0	40—13	12
3-й этап	2	2	0	0	17—5	4
Итого:	20	13	5	2	109—44	31

Из приведенного выше видно, что победы на чужих полях давались команде потруднее (что вполне естественно). И все же разница с играми на своем поле невелика, что, впрочем, и является обычной «визитной карточкой» чемпиона.

И. КУПРИН.



Опаска динамовца В. ШКУРДЮКА не помешала защитнику армейцев А. КАСАТОНОВУ выйти на ударную позицию (правый снимок). И вот шайба после его броска влетает в сетку ворот.

Фото Ю. Соколова.

Однако как тогда связать, что при такой же расстановке сил, при таком же немалом графике выходов на лед динамовцы двумя днями ранее сыграли винчю (2:2) точно с тем же сверхгрозным соперником? Или тогда секунды отдыха для «Динамо» были длиннее, а секунды, проведенные на льду, короче?

К счастью, спорт не поддается точным арифметическим подсчетам. Иначе это было бы скучное зрелище. Иначе вместо шести матчей ЦСКА — «Динамо» болельщикам можно было преподнести шесть расчетов современного компьютера, кто же сильнее.

Уверен, компьютер насчитал бы все шесть побед армейцам. В начале чемпионата — с маневр крупным счетом, поскольку в ЦСКА тогда отсутствовал Фетисов. А под занавес турнира — и покрупнее. Ушел бы электронный мозг опытных армейцев (и тренеров в том числе), большинство которых в сборной СССР выступает и соответственные показатели «Динамо», чья дан

ные с этой точки куда скромнее — кроме вратари Мышкина да защитники Билялетдинова и Первухина, рядом с элитой ЦСКА и поставить некого.

К счастью, повторю еще раз, математическая логика все же не властна над хоккеем, свидетельством чему — два последних матча ЦСКА и «Динамо». И хотя о первом в еженедельнике уже было написано, не вспомнить о нем нельзя. Хотя бы потому, что, не будь счета 2:2, не было бы, по моему, и результата 11:1.

Дело в том, что динамовцы в предыдущей встрече прыгнули выше головы (поскольку речь идет не о современных соревнованиях прыгунов в высоту, сравнение, по моему, пока еще правомерно). Скажем, звено Варянова — а оно и в той встрече действовало против ларионовской пятерки — порой даже заставляло армейских асов обороняться, а в результате позволяло им забить только один гол (первую шайбу Касатов забросил другим соперникам), что в

общем-то не соответствует классу противоборствовавших сторон. Даже с учетом того, что армеец Крутов играл с травмой — на уколах.

Было в тот вечер предыдущего матча армейцев и динамовцев на стороне бело-голубых и счастье. Обыкновенное счастье — не поддающееся никаким расчетам, но в спорте свою роль тоже играющее. «Динамо» открыло счет. Пропустив ответную шайбу, через 38 секунд вновь вышло вперед Армейцев это, естественно, заставляло нервничать динамовцев — в той же неподдающейся измерению категории — воодушевляло. А кроме того, ситуация — проигрыш матча означал для ЦСКА потерю чемпионского титула — заставила тогда армейцев в последней двадцатиминутке неерит тоне на игру в три звена, что несколько облегчало положение «Динамо». Но только «несколько» — с одним сыгранным звеном, оставшимся в распоряжении динамовских тренеров после травм Анатолия

За 1—3-е места						
* «Динамо» М — ЦСКА	— 1:11 (0:2, 1:5, 0:4)					
* «Сокол» — ЦСКА	— 4:6 (3:1, 0:4, 1:1)					
* «Динамо» М — «Сокол»	— 6:1 (5:0, 1:0, 0:1)					
Итоговая таблица						
	И	В	Н	П	Голы	Очки
1. ЦСКА	40	31	6	3	221 — 95	68 — 12
2. «Динамо» М	40	31	8	4	189 — 96	67 — 13
3. «Сокол»	40	18	8	17	144 — 181	41 — 39
За 4—8-е места						
«Торпедо» — «Динамо» Р — 2:6. «Химки» — «Спартак» — 3:4						
«Химки» — СКА — 6:3, 5:3. «Динамо» Р — «Спартак» — 3:8, 4:4						
«Спартак» — СКА — 4:5, 4:3. «Торпедо» — «Химки» — 5:1, 5:3						
Положение на 24 марта						
	И	В	Н	П	Голы	Очки
«Химки»	41	18	6	17	137 — 145	43 — 40
«Торпедо»	39	17	7	15	132 — 135	41 — 37
«Спартак»	41	15	7	19	135 — 143	37 — 45
«Динамо» Р	39	10	7	22	120 — 163	27 — 51
СКА	40	11	4	25	109 — 164	26 — 54

Юношанье на 4—5-й стр.

ПСИХОЛОГИЯ ПРОВЕРЯЕТ АРИФМЕТИКУ

(Начало на 2-3-й стр.)

Семенов и Леонова, оставив и три пятёрки ЦСКА было чрезвычайно трудно. И тогда за пять минут до sireны в пятом периоде армейцы все же сравняли счет — 2:2, судья и последнего, шестого матча, по-моему, была предпринята. Не только физически, но прежде всего психологически прыгнуть выше головы два раза — да еще с интервалом всего лишь в один день — практически невозможно.

Конечно, можно упрекнуть динамовцев за то, что при счете 0:5 они, по сути дела, опустили руки. Но, думаю, и ЦСКА в матче с любимым другом соперником не стремился бы забросить рекордное количество голов — динамовцам же армейцы, похоже, платили за дисконт, который испытывали в течение нескольких месяцев, находясь в не привычной роли догоняющих.

Итак, армейцы в трудной борьбе с московским «Динамо» звание чемпионов сохранили. После проигрыша 13 ноября они в 25 матчах не знали поражений. Короче, браво, 28-кратные! Но надо, наверное, сказать «спасибо» и новым вице-чемпионам, динамовцам как минимум, за то, что держал нынешний чемпионат страны поклонников хоккея в напряжении вплоть до последнего дня.

Впрочем, нынешний парадокс «Динамо», пожалуй, требует особого разговора — хотя бы потому, что заиграли в этом сезоне

ряд динамовских игроков, до того лишь в «перспективных» и даже «уже перспективных» ходивших. Да и секрет неожиданного в общем раскрывшихся Леонова и Зубричова тоже своего объяснения требует.

О дебютировавшем в высшей лиге новичке тренере Юрии Моисееве написано уже немало. И хотя чтобы писать о его тренерском кредо, его тренерском почерке, наверное, надо подождать еще год-другой, дебют Моисеева, по-моему, успешен. Прежде всего в психологическом плане.

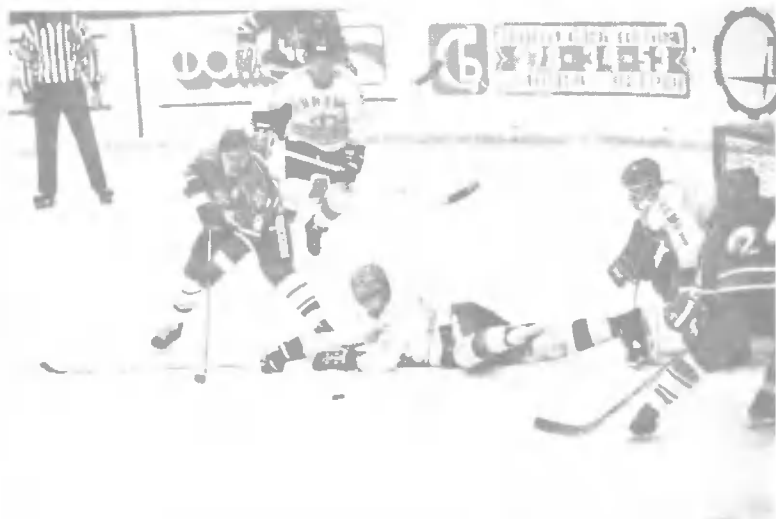
Привычка — в лучшем

смысле этого слова — побеждать. И привычка проигрывать. Первая воспитывается годами. Вторая, как заразная болезнь, лишь возникнув, прогрессирует очень быстро. И, похоже, эта привычка проигрывать в последние годы возникла, в частности, у динамовцев — они вполне довольствовались бронзой, а год назад оказалась даже четвертьфиналом. Однако Моисеев сумел — сказали, видимо, традиции ЦСКА, с которым он был связан практически всю свою хоккейную жизнь, — за короткий, точнее, кратчайший срок и у своих новых подопечных воспитать неприятие поражений. И это неприятие, как мне кажется, должно заставить динамовцев после поражения 1:11 жадно реанимировать

Естественно, — уже в будущем сезоне.

И еще об одном явлении парадокс нынешнего «Динамо» заставляет задуматься. В последние годы на вопрос, что мешает им складывать свой стиль игры, тренеры многих клубов отвечали примерно одинаково: мол, не появляется ярких игроков, а так, что есть под рукой, довести можно разве что до среднего уровня, а игроки среднего уровня — значит, и команда стандартная.

Год назад ответить таким песенникам было трудно. Кто может лучше определить потенциал молодого — яркий он будет игрок или середняк? Конечно же, тренер. Кто в состоянии оценить потолок способностей хоккеиста? Оценит же тренер. И раз



Ничто не могло сдержать атакующего порыва армейцев во встрече с московским «Динамо». Даже оставшись без шлема, В. КРУТОВ рвется к цели. Фото: С. Колганова.

ВСЕ МАТЧИ СБОРНОЙ

206. 18.03.67. Вена. СССР — Финляндия — 6:2 (2:0, 3:1, 3:1). ЧМ. СССР: Коноваленко (Зингер, 41). О. Зайцев — Никитин, Кузькин — Давыдов, Рагулин — Иванов; А. Якушев — Альметов — Александров, Ярославцев — Старшинов — Б. Майоров, Викулов — Полупанов — Фирсов. Альметов — 2. Старшинов, Кузькин, Полупанов, Ярославцев —

7:2 (3:0, 2:0, 2:2). ЧМ. СССР: Коноваленко, О. Зайцев — Никитин, Кузькин — Давыдов, Рагулин — Иванов; В. Якушев — Альметов — Александров, Ярославцев — Старшинов — Б. Майоров, Викулов — Полупанов — Фирсов. Александров — 2, Рагулин — 2, Альметов, Викулов, Старшинов. 208. 21.03.67. Вена. СССР — ГДР — 12:0 (3:0, 4:0, 5:0). ЧМ. СССР: Зингер. О. Зайцев — Никитин, Кузькин — Давыдов, Рагулин — Иванов; В. Якушев — Альметов — Александров, А. Якушев — Старшинов — Б. Майоров, Викулов — Полупанов — Фирсов.

Полупанов — 4, Фирсов — 2, Викулов, Старшинов, А. Якушев, Александров, Б. Майоров, Альметов. 209. 23.03.67. Вена. СССР — ФРГ — 16:1 (3:1, 7:0, 6:0). ЧМ. СССР: Коноваленко (Зингер, 41). О. Зайцев — Никитин, Кузькин — Давыдов, Рагулин — Иванов, В. Якушев — Альметов — Александров, Ярославцев — Старшинов — Б. Майоров, Викулов — Полупанов — Фирсов. Полупанов — 4, Александров — 4, Фирсов — 3, Викулов — 2, Кузькин, Б. Майоров, Альметов. 210. 25.03.67. Вена. СССР — Швеция — 9:1 (3:0, 3:1, 3:0). ЧМ. СССР: Коноваленко, О. Зайцев —

уж тренер — да не один — утверждает такое, то не с руки журналисту сомневаться в неадекватности таинств.

Ныне же сомнениям не поддаются Юрий Леонов и в кинорежиссерские и кинорежиссерские не привлекали. Да и в «Динамо» в прошлом сезоне он обращал на себя внимание лишь изредка. Владимира Зубрильчуна в расчет как форварда потенциально интересно, принимая перед началом нынешнего чемпионата трудно было, радио 24 лет игрока первой лиги в высшую не завербовали, значит, тоже середняк, но крайней мере по существующим тренерским меркам. И вдруг «оба» в нынешнем «Динамо» заиграли. Так нестандартно, с такой долей непредсказуемой импровизации, что теперь об их среднем уровне и говорить как-то неудобно. Так, может, есть еще и в высшей, и в первой лиге такие же «средняки», которых взять бы в хорошие руки, и тогда бы была?

Признаюсь, после нынешнего сезона выслушивать разговоры тренеров на откупные способности



Антимо и остро действовал в решающих матчах чемпионата нападающий ЦСКА А. ХОМУТОВ.

— не буду уж употреблять слово «талантливые» — игроков придется, пожалуй, с некоторым скептицизмом. Не исключено, что ныне тренеры просто не замечают или не в состоянии развить способности тех, кто уже в них под рукой.

После победы армейцев над «Динамо» ЦСКА, как и уже говорил, стал чемпионом, но — лишь

по сути дела. Армейцам предстояло еще — если уж исходить из хронологии — выиграть встречу у киевского «Сокола», чтобы стать чемпионом официально. Надо сказать, киевляне, для которых матч в «турнире трех лучших» никакого значения не имели, — они могли получить бронзовые медали еще до начала этих встреч, — в иг-

рах и с «Динамо», и с ЦСКА тем не менее свое реноме поддерживали. Более того, в последнем матче с ЦСКА они вели после первого периода 3:1, вселив некоторые надежды в поклонников «Динамо». Но затем армейские хоккеисты повысили скорость и достоинство, победно закончив последнюю свою встречу в нынешнем первенстве

ПЕРЕХОДНЫЙ ТУРНИР



«Крылья Советов» — «Сибирь» — 3:4 БЗ, «Трактор» — «Салават Юлаев» — 0:1 4:2, СК им. Урицкого — «Автомобилист» — 4:7 БЗ, «Динамо» Х — «Нижний» — 4:6 БЗ

Положение на 22 марта

	И	В	Н	П	Ш	О
«Трактор»	39	16	10	13	109—89	42—36
«Крылья Советов»	39	18	6	15	143—140	42—38
«Нижний»	39	20	1	18	145—150	41—37
«Автомобилист»	39	12	4	23	146—166	28—50
	И	В	Н	П	Ш	О
«Салават Юлаев»	47	25	10	12	189—148	80—34
СК им. Урицкого	47	25	5	17	195—181	87—37
«Динамо» Х	47	24	5	18	190—182	85—38
«Сибирь»	47	25	1	21	194—161	81—43

«Торпедо» Т — «Металлург» Нк — 10:5, «Молот» — «Торпедо» У-К — 1:8, «Звезда» — «Ижорец» — 3:1, «Торпедо» Я — «Динамо» — 4:1, «Металлург» Чп — «Кристалл» С — 1:2

Положение на 21 марта

	И	В	Н	П	Ш	О
«Торпедо» У-К	43	27	4	12	216—170	88—26
«Динамо» Нк	42	23	5	14	172—145	81—33
«Торпедо» Я	43	22	5	16	162—139	80—37
«Кристалл» С	43	23	2	18	202—174	80—38
«Торпедо» Т	43	19	5	19	194—179	45—47
«Металлург» Нк	43	15	9	19	152—189	39—47
«Металлург» Чп	43	16	5	22	159—197	37—49
«Динамо» Т	43	15	5	23	150—171	36—53
«Ижорец»	43	14	5	24	149—180	33—52
«Кристалл» З	42	11	6	25	163—236	28—56
«Звезда»	43	9	5	29	138—216	23—53
«Молот»	43	4	4	35	105—244	12—74

Никитин, Кузькин — Давыдов, Рагулин — Иванов; В Якушев — Альметов — Александров, Ярославцев — Старшинов — Б Майоров, Викулов — Полупанов — Фирсов.

Альметов — 3, Фирсов — 2, Викулов — 2, Полупанов, В. Якушев.

211. 27.03.67. Вена, СССР — Канада — 2:1 (0:1, 1:0, 1:0). ЧМ.

СССР: Коноваленко; О. Зайцев — Никитин, Кузькин — Давыдов, Рагулин — Иванов, В. Якушев — Альметов — Александров, Ярославцев — Старшинов — Б Майоров, Викулов — Полупанов — Фирсов.

Фирсов Старшинов

212. 29.03.67. Вена, СССР — ЧССР — 4:2 (1:1, 1:0, 2:1). ЧМ.

СССР: Коноваленко, О. Зайцев — Никитин, Кузькин — Давыдов, Рагулин — Иванов, В. Якушев — Альметов — Александров, А. Якушев — Старшинов — Б Майоров, Викулов — Полупанов — Фирсов.

О. Зайцев, Полупанов, Фирсов, В. Якушев.

213. 4.12.67. Воскресквис, СССР — Польша — 6:1 (3:0, 2:1, 1:0). Московский международный турнир (ММТ).

СССР: Б. Зайцев; Кузькин — Брежнев, А. Макаров — Блинов, Меринов — Лутченко; Никитин — В. Якушев —

Александров, Зимин — Старшинов — Б Майоров, Михайлов — Щурков — Григорьев, Фирсов

Старшинов — 2, Григорьев, Никитин, Б Майоров, А Макаров

214. 6.12.67. Москва, СССР — ЧССР — 9:1 (3:1, 4:0, 2:0). ММТ.

СССР: Зингер; Меринов — Лутченко, А. Макаров — Блинов, Кузькин — Брежнев, Викулов — Полупанов — Фирсов, Зимин — Старшинов — Б Майоров, Никитин — В. Якушев — Александров, Михайлов

Викулов — 2, Фирсов — 2, Старшинов, Никитин, Блинов, Полупанов, Зимин.

(Продолжение следует).

Алексей ВОДЯГИН,

заслуженный мастер спорта

В НАШИ столь далекие уже по футбольным меркам, времена таких маститых ныне тренеров, как Аркадьев, Якушин, Качалин, самое пристальное внимание обращали на организацию игры в середине поля. Порой возникало такое чувство, что не попасть в ворота из самого удобного положения на не тренерский взгляд, считалось менее тяжким грехом, чем «запороть» передачу, сорвав развитие атаки или контратаки. Бывало, вот так ошибешься за игру два-три раза и потом дрожа ждешь разбоя на очередном разборе, а на установке с трепетом повешишь свою фамилию в составе Чего доброго, могли и не назвать, не умеешь играть в пас — нечего тебе делать на футбольном поле.

Бенальон «скажита, какия у вас полузащитники, и я скажу какия у вас команды», а то время заучило аксиомой. Уверен, звучит точно так же, обязано звучать и сейчас, рядом с крылатым «пас — язык футбола». Без него, без паса, футбол немыслим и нем. Тем более современный, предельно интенсивный, ведущий счет на мгновения. Он требует дорожить мячом, как дорожат своим добрым именем, неоправданных потерь не прощает, но и не удовлетворяется простым держанием мяча перепасом без движения, без развития, без выигрыва времени и пространства.

Пас партнеру в ноги, да еще упаси бог, ближнему, теперь справедливо признается дурным тоном. Он мало что дает, потому как защитники давно уже оприходовали в своем арсенале такой немудрящий технико-тактический ход как отбор, чаще всего — в подкате, в момент приема мяча. Пас нынче только тогда хорош, когда предвосхищает дальнейшее развитие атаки, учитывает маневры партнеров, не владеющих мячом, дается вперед, на код врез, на свободное место за спины защитников, в наиболее уязвимые точки.

Футболистов, владеющих таким пасом, к сожалению, приходится пересчитывать по пальцам, но ценность их и потребность для игры неизмеримо велика и чем больше таких будет тем содержатель-

нее, красочнее, тоньше будет игра.

Существует и еще одна старинная футбольная заповедь, о которой, как и о всякой прописной истине (на то она, наверно, и прописная — должна быть писана прописными буквами), забывать не следует. Она гласит, что, ахали защитник или хвэбек, пусть самый что ни на есть замечательный, дает определенную свободу действий своему подопечному из противоборствующей команды, пусть даже этот игрок и не будет высокого полета, они неизбежно разменяются в своих качествах. А если еще атака сильная, составленная из назубрядных, «игроцких» личностей, умеющих извлечь выгоду из любой опасности или послабления соперника, — быть разгрому.

Свобода действий предоставляется по разным причинам. То это — простое неанимательство или самоуверенность, то — нехватка умения, мастерства, то — недостаток функциональных возможностей, уступка в скорости или выносливости. Иногда — и то и другое, и третье, вместе взятые.

Матч, который в третьем туре был центральным, привлекал всеобщее внимание и общал остроту и интересное соперничество, поскольку встречались чемпионы и сарбярный призер, неожиданно явил нам такое вот несоответствие замысла и воплощения и принес прямо-таки неправдоподобный результат, каких, впрочем, нынче по весне немало. Это как раз тот случай, когда причуды только-только проклевывающегося, как почки на ветках весеннего футбола, аступают в сложные и противоречивые взаимоотношения с теми прописными истинами, которым так много внимания в уделит в первых абзацах этого обоз-

ре. Манеры ведения игры «Спартак» и «Зенитом» заметно разнятся. Спартакоец на мяч адуат — хороовод, их продвижение вперед воспринимается как сплошное кружение, и все его участники прочно связаны пунктирными линиями, которые вычерчивает на поле мяч. Занитовцы идут в атаку подобно воспитанникам лавкватической школы Алексева, в мяч у них играет роль снаря-

да для метания — копыя, диска, молота. Словом, с одной стороны — хорошо сцепленная, ажурная, баз потерь, коллективная работа, основанная на доверии пасом, с другой — размышлств, нагн, натапальная, но ломкая игра, построенная на дальних переводах мяча из глубины поля вперед, а фланга на фланг.

Какая лучше? Спорить бессмысленно: обе хороши, если имеют под собой подходящую почву. И обе требуют для осуществления достаточно высокого исполнительского умения. Но вот что подумелось: сейчас, по весне, когда техническое исполнение далеко не соответствует истинным возможностям футболистов, когда они еще не обрели полного дыхания, не достигли пика спортивной формы, на первый план выступают элемент надежности в организации любых командных действий — будь то оборона или атака.

Стиль спартакоев в этих условиях мне кажется более предпочтительным. «Спартак», как никакая другая команда, располагает набором игроков средней линии, умеющих вести игру столь же конструктивную, сколь и надежную. Надежность эту опеределается и умениям поддерживать мяч в ногах, и наименьшим числом ошибок при передачах.

Потому-то так легко просачивались гости с помощью подвижных «квадратов» в штрафную площадь хозяев поля. Несколько операций было исполнено просто хрестоматийно — с использованием скоростных проходов из глубины поля, розыгрышем «стенки» и забеганиями. А короткий и средний пас попросту не воспринимался таковым, поскольку выполнялся в движении, и не в ноги партнеру, а на свободное место. Четкий перепас Гаверилова, Черенкова, Шавло в сочетании с пробивной мощью тавердо стоящего на ногах Родинова дали свое дело. Между тем длинные пряди зенитовских передач ежеминутно рвались, оставляя нелетающих без обзавств.

Когда «Зенит» проиграл в своем менеем ростовскому СКА, воспринято это было и как неожиданность, и как случайность. В составе не было трех ведущих игроков — Степанова, Брошина и Же-



КИЕВ. Энергично и остро сыграл на правом фланге «Торпедо» капитан команды В. КРУТЛОВ, забивший решающий гол в ворота динамовцев. На снимке: торпедовец обыгрывает защитника хозяев поля В. ЗИСЕВОВА (№ 4). Фото М. Чернышова (ТАСС)

ПРИ ВЕСЕННИХ ПРИЧУДАХ

лудков, что, несомненно, ослабил каждую из трех линий. Но уже против ростовчан в игре чемпионов проскользнуло этакое пренебрежение основной прописной заповедью: зенитовцы дали большую свободу в середине поля Воробьеву, нечисто сыграли в опеку против выдвинутого вперед Плоскинского. Эти послабления привели к тому, что гости реализовали свои возможности в атаке.

Но вот «Зенит» вышел практически боевым чемпионским составом против «Спартак», однако картина повторилась. Улакившись наступательными действиями, хозяева поля вновь дали относительно свободу полузащитникам москвичей, сами же не сумели навести длинный пас и, хотя и получили возможность совершить несколько стремительных и опасных подходов к чужим воротам, реальных угроз создали немного.

Тактическая манера ведения игры, принятая «Зенитом», обязательно должна подкрепляться высокой скоростью, маневренностью, готовностью любого игрока в любой момент совершить затаенный рывок. Всего этого в первых матчах не наблюдалось. Без прочного фундамента любая постройка становится шаткой. Мне думается, что итог встречи чемпионов с сарабанским призмером, поразивший своей неожиданной наградсказуемостью, можно посчитать если не закономерным, то естественным, предопределенным неустойчивой формой одних, несоизмеривших свои возможности с принятой системой игры, и направленным использованием всех выгод собственного метода подготовки, единством формы и содержания других.

Наверное, многие матчи, этого, да и предыдущих туров можно подвести под эти рассуждения. Наверное, многое непонятно в них естественно объясняется весенней неустойчивостью, издержками предсезонной подготовки, нередко нарушившейся капризами южной весны. Как иначе оценить два крупные победы «Шакхтера», в промежутка между которыми последовало оглушительное поражение от тбилисского «Динамо», как понять «Черноморец», уверенно начинавший с

«Металлистом», в затем пропустивший три мяча на своем поле от киевского «Динамо» и четыре — в Донецке, как осмыслить перепалы в игре «Кайрат», «Нефчи».

Весенняя неуравновешенность ощущается во всем: команды сыграли по два-три матча, а нет уже ни одной без очка, без забитых или пропущенных мячей, и только две команды до сих пор не потеряли очков. Как пойдут дальше, загадывать на бурсу. Но уже сейчас можно отдать

Одессе, заявке на победу в первом тайме в игре с московским «Торпедо»... Полулился только заявка.

Матч проходил в тяжелых условиях и все же смотрался, был содержателен прежде всего борьбой, столкновением характеров. Несмотря на вязкое поле, футболисты обеих команд вели темповую, быструю игру, постоянно сражаясь за инициативу и попеременно ее перехватывая. На мой взгляд, динамовцы заплатили за то, что, подобно

они проследивались почти в каждом матче даже в тех, которые закончились победой одной из сторон с крупным счетом. Судя по сообщениям с мест, даже в Донецке, в Харькове, где преимущественно одной из сторон в счете было подавляющим долгое время сохранялось игровое равенство. Кайратовцы уверенно отражали натиск «Металлиста» в течение всего первого тайма. Футболисты «Черноморца» в Донецке уже до перерыва пропустили в свои ворота три мяча, но именно в это время, как ни удивительно, удерживали некоторых территориальных преимуществ, часто атаковали, не доводя, правда, свои выпады до логического конца. Заметен был в их рядах активный на острие атаки Пасулько, но несколько его попыток уверенно пресек Елисейко.

Исключением среди прочих были матчи с участием наших представителей в европейские кубки. Встречи московского «Динамо» с «Дияномом» и минского «Динамо» с кутаисским «Торпедо» по характеру своему были более спокойными, чем остальные. Соперники словно бы решили не испытывать судьбу перед ответственными четвертьфиналами, сыграли осторожно и осмотрительно, не желая рисковать лишним очком или здоровьем своих футболистов, опасаясь возможных травм.

Московские динамовцы были заметно активнее против «Днепра», в днепропетровцы перед встречей с «Бордо» откровенно релаксировали осторожность в атаку или с оглядкой и воротам Прудников угрожал мало. Вот уж аистину, не известно, где найдешь, где потеряешь! Четвертьфинальные матчи «Днепра» и минского «Динамо», как мы убедились в минувшую среду, не смогли раскрыть спрятанные глубоко резервы обеих команд, как не раскрыли их матчи нашего внутреннего первенства. И те, и другие, что знаменательно закончились с одинаковым счетом 1:1. Если в календарных матчах чемпионата страны это и устроило соперников, то в кубковых матчах обернулось невыгодом в психическом. Горький урок.

* «Торпедо» Кт — «Динамо» Мн		1:1
* «Динамо» М — «Днепр»		1:1
* «Зенит» — «Спартак»		1:4
* «Динамо» К — «Торпедо» М		1:2
* «Металлист» — «Кайрат»		3:0
* «Шахтер» — «Черноморец»		4:0
* «Жальгирис» — «Динамо» Тб		0:1
* «Нефчи» — «СКА»		1:2
* «Факел» — «Арсарат»		2:0
* «Спартак» — «Факел»		1:0

Подписание на 24 марта						
	И	В	Н	П	Мячи	Очки
1. «Спартак»	3	3	0	0	9-1	6-2
2. «Динамо» Тб	3	3	0	0	8-1	6-0
3. «Шахтер»	3	2	0	1	8-6	4-2
4. СКА	3	2	0	1	5-3	4-2
5. «Динамо» К	3	1	1	1	5-3	3-3
6. «Торпедо» М	2	1	1	0	3-2	3-1
7. «Динамо» Мн	2	1	1	0	2-1	3-1
8. «Металлист»	2	1	0	1	6-4	2-2
9. «Нефчи»	3	1	0	2	2-3	2-4
10. «Зенит»	3	1	0	2	4-3	2-4
11. «Факел»	3	1	0	2	1-4	2-4
12. «Черноморец»	3	1	0	2	4-10	2-4
13. «Днепр»	3	0	2	0	3-2	2-3
14. «Арсарат»	2	0	1	1	3-4	1-3
15. «Динамо» М	3	0	1	2	2-3	1-3
16. «Жальгирис»	3	0	1	2	3-1	1-3
17. «Торпедо» Кт	3	0	1	1	2-5	1-3
18. «Кайрат»	3	0	1	1	1-4	1-3

должное динамовцам Тбилиси, отметил их уверенный переход со своего поля к игре в гостях, который для них и в лучшие годы был не прост. Можно похвалить и молодых игроков — за старательность, и опытных — за твердость духа и восстановление былой игры. Вновь цементирует составленную из молодежи линию обороны Чивадзе, вновь грозен на острие атаки Шенгелия, вновь доказывает свою универсальность игравший от обороны и забивавший мячи Субелвадзе.

Приятно, когда мы видим возрождение временно отступившей с ведущих позиций некогда славной команды. Такого же возрождения мы ждем и от другой динамовской команды, долгие годы задававшей тон в нашем футболе. Пока игра киевлян тоже мечна печатно весенней неустойчивости и некоторым забвением прописных истин. Трудный матч с «Днепром», красивая победа в

зенитовцам, дали слишком много воли полузащитникам «Торпедо» и нападающему Петраккову. За Редкоусом прismaticовали очные биты, за Петракковым недоустранивали. Не хватало им и игроков, способных конструктивно сыграть в средней линии. Молодой Яковенко был заматен, он много давился, старался всегда быть ближе к мячу, всегда в игре, но партнерам своим дать мощную поддержку пока еще не в состоянии. Зрелая игра Блохина без помощи всей команды тоже остается только игрой мастера, не больше.

Торпедовцы отличались в лучшую сторону более надежным контролем над мячом, более слаженными командными действиями, надежной и анимательной игрой в обороне. Ну, и еще — невероятным упорством, настойчивостью и силой воли.

Вообще, должен заметить, эти качества свойственны во всем большинству команд.

СОВСЕМ НЕ ЛЕГКО

ДО ИГРЫ

НАЖДЫИ, кто считает себя проводником в футболе и предсказывает результат того или иного матча, как правило, после его окончания стыдливо прячет глаза от окружающих. Непредсказуемость футбола всегда наказывала и наказывает самонадеянность, как на зеленом поле, так и на трибунах. Футбол в большей мере, чем другие игровые виды спорта, питается теми скрытыми от постороннего взора силами, которые накапливаются исподволь на тренировках и проявляются уже зримо, перед миллионными зрителями, подобно грозному извержению. Поэтому-то и нельзя (в том числе и специалистам) точно предсказать результат, даже заведомо зная, что в классе соперник уступает.

Помните, какой заголовок был у нас в еженедельнике предпослан материалу о первом матче греческих и советских футболистов? «Полегче, но не совсем...». И выглядел он из характера встречи, в которой «Лариса» показала на своем поле игру агрессивную, где четко просматривалось хорошее техническое вооружение греческих футболистов, помноженное на азарт и импровизацию. Несомненно, что такие ее ведущие игроки, как поляки Адамчик и Кмецик, в союзе с игроком сборной Греции быстрым и ловким левым крайним Валаорасом представляли грозную силу.

С трудом динамовцы во втором тайме отбили от массивных атак хозяев поля. И все же, положив руку на сердце, признаемся: кто из нас после ничьей в первой встрече не подумал о более приятном исходе второго матча в Тбилиси через две недели? Даже сидевший на трибуне рядом со мной заслуженный мастер спорта Слава Метревели, улыбаясь, произнес: «Сейчас шутки три будет». Что ж, для таких предположений были все основания. И все же футбол вновь, в который раз, их опроверг.

Игра в Тбилиси получилась обоюдоострая, нервная, с многочисленными ошибками, особенно в завершающей стадии атак, но тем не менее державшая в напряжении зрителей до само-

го финального свистка шотландского арбитра Валентайна, лично проводившего матч.

Вот так и появился в отчете о второй встрече московского «Динамо» с греческим профессиональным клубом «Лариса» заголовок: «Совсем не легко». Но обо всем по порядку.

Перед встречей побывал на

мастеров процедура отдыха футболистов большую часть года проходит как бы публично, на выездах, в городских гостиницах, и реже на своих спортивных базах. Везде вокруг посторонние, и уйти в себя, полностью расслабиться не всегда удается, даже при наличии заботливого врача и массажиста. Ведь, помимо физического рас-

ской команды. Единственный прицельный удар, к примеру, Газзаев нанес лишь на 15-й минуте, остальные же удары производились в спешке и вдалеке от ворот, никакой угрозы не представляли.

Раушом изолировал Газзаева и Стукашова, игроки обороны греческого клуба не давали динамовцам войти в штрафную. Попытки Васильева, Атаулина и Каратаева сыграть в «короткую стенку» со своими форвардами постоянно прерывались защитниками, которые, разряжая обстановку, не мудрствуя лукаво, выбивали мяч куда-нибудь подальше. Девять угловых подали советские футболисты в первом тайме. Но лишь раз опасный удар головой защитника Новикова парировал вратарь Плицис. Остальные навесные передачи мяча становились легкой добычей высокорослых Мицибонаса, Галициса и Пацаивураса.

Где-то к 35-й минуте боевой пыл хозяев поля поменьше стал угасать. Мне показалось, что молодые игроки полузащиты Атаулин и Каратаев, не имеющие опыта междunarодных встреч, попросту подрастерялись. Часто находясь с мячом на подступах к штрафной, они не имели хороших предложений для паса со стороны Газзаева и Стукашова, а в обводку идти не решались. Молодые хавбеки начинали топтаться на месте, их настагали обороняющиеся и легко отбирали мяч. Так терялась внезапность в подготовке и проведении быстрых атак, а без скоростной обводки пройти многочисленную оборону было нелегко.

По ходу матча я предложил своим соседям по трибуне — С. Метревели и члену президиума федерации футбола Тбилиси, заслуженному строителю РСФСР Б. Чигвария — подсчитать, сколько за оставшиеся 20 минут первого тайма будет брака в передачах у Каратаева и Васильева. В перерыве подвели итог: Каратаев сделал 13 неточных передач, а Васильев — 11 (из них четыре подряд). Простоты брака очень высоки! Это десятков сорванных в зародыше атак. И приходится сейчас писать об этом, потому что на следующем этапе розыгрыша

1/4 ФИНАЛА. ВТОРОЙ МАТЧ «ДИНАМО» (Москва) — «ЛАРИСА» (Греция) — 1:0

ТБИЛИСИ. Стадион «Динамо» имени В. И. Ленина. 20 марта. 16200 зрителей.

Судьи Р. Валентайн, А. Дункан, Р. Браун (все — Шотландия).

«Динамо»: Прудников, Силкин, Новиков, Фомичев, Головин, Хапсалис, Атаулин, Васильев, Стукашов (Пудышев, 68), Каратаев (Бородюк, 86), Газзаев.

«Лариса»: Плицис, Парастас, Пацаивурас, Мицибонас, Галицис, Вутирицас, Циогас (Циопис, 40, Ригас, 68), Кмецик, Адамчик, Андреудис, Валаорас.

ГОЛ — Фомичев (61).

Предупрежден Головин.

базе тбилисских динамовцев «Дигонии», которую они любезно предоставили своим московским одноклубникам. Старший тренер москвичей А. Севидов посетовал на то, что до сих пор не все игроки основного состава вошли в строй. Но вместе с тем Александр Александрович отметил, что условия на базе в это время года были идеальными, как для тренировок, так и для отдыха.

Признаюсь, когда я смотрел, с каким удовольствием динамовцы тренировались в солнечную погоду, а затем отдыхали и через некоторое время удобно расположились в комнате для теоретических занятий и обсуждали план предстоящей встречи, мне подумалось, что не все еще тренеры у нас умеют правильно, по-современному сочетать тренировки с отдыхом. Поделится этим мыслями с А. Севидовым. Он полностью согласился.

Действительно, большие нагрузки даром для любого организма не проходят. Многомесячный футбольный марафон требует отдачи всех сил: и физических, и духовных. Умение по-настоящему восстановиться и отдохнуть — дело немаловажное. Отдых, по моему мнению, вещь интимная. В команде же

слабения, необходима и психологическая разрядка.

Видимо, потому и был доволен условиями на базе «Дигонии» А. Севидов, что инкто не мешал ему спокойно заниматься с футболистами.

Тренер «Ларисы» — польский специалист А. Стрейлау в предматчевых интервью был краток: «Нам не удалось выполнить свой план в первой встрече, но считая, что в Тбилиси мои футболисты в состоянии преодолеть сюрприз, хотя нам и противостоят сильная команда».

По началу матча не чувствовалось, что гости приготовили советской команде сюрприз. При малейшей опасности в оборону «Ларисы» немедленно отходили почти все игроки, оставляя впереди попеременно лишь Кмецика или Валаораса. Вот и получалось, что одного динамовского футболиста на чужой половине поля, как правило, атаковали два соперника. Минуты бежали за минутами, а в вязкой обороне «Ларисы» растварялось все игровое и территориальное преимущество совет-

ИГРА



ТБИЛИСИ. Вот так забил единственный мяч в ворота греческой «Лариссы» защитник московского «Динамо» **В. ФОМИЧЕВ** в ответной встрече четвертьфинала Кубка кубков. Фото М. Датнашвили (ТАСС)

динамовцев ждет более сильный соперник — венский «Рapid». И такое расточительное отношение к пасам будет чревато тяжкими последствиями.

Не могу не сказать и о том, что более опытные Газзаев и игрок сборной СССР Стукалов просто обязаны были помочь своим молодым партнерам. И помочь, прежде всего неожиданными перемещениями. Они же лишь действовали каждый по своему «желобку» и редко отрывались от опекунов для получения паса, а ведь секрет и новинка обоня форвардов не занимать.

И перерыв не выдержал и сказал Метрелел: «Вот тебе «стрелочки»! Слава с присущей ему энергией и веселостью ответил: «Если Газзаев начнет играть понаостаннему, то защита «Лариссы» не выдержит». «Твоими устами да мед пить», — подумал автор этих строк, но из комментариев на трибуне выдержался, уж слишком хорошо организованной и рассудительной оказалась оборона «Лариссы», сыгравшая первые 45 минут без единой ошибки.

Начало второй половины встречи до мельчайших подроб-

ностей напоминало начало первой. Игра сразу же переместилась на сторону греческого клуба. Вновь полное территориальное и игровое преимущество хозяев поля. И все же в игре динамовцев появились новые черточки. Советские футболисты стали дорожить каждым мячом. Все чаще и чаще на левом фланге начинают тревожить оборону Газзаев и Васильев (он выдвинулся вперед), смело идя в обводку. Им вовремя ассистируют полузащитники. Чаще идут на помощь форвардам не только левые, но и защитники.

Вот когда мы увидели на поле неистового, богатого на выдумки Газзаева. Его страсть забить во что бы то ни стало мяч в ворота соперника, его дерзкие вылазки в штрафную с помощью Атаулина, Васильева и Пудышева и удары по воротам постоянно расхватали многолюдную оборону «Лариссы».

И вот пришла счастливая минута для «Динамо». После того, как Газзаев с Атаулиным и Васильевым в очередной раз разыграли быструю трехходовку, мяч отлетел и неожиданно подключившемуся в атаку защитнику Фомичеву. Он мощно с ходу

нанес удар. Мяч с силой вошел в перекладину и от нее отскочил в ворота 10 — повеление хозяев поля.

Казалось, пропущенный мяч психологически повлияет на греческих футболистов. Но ничего подобного не произошло. Гол только раззадорил их. Мы увидели, что и в тостях «Лариссы» способна атаковать. Кивчик, Валаорас, Адамчик и несколько раз неожиданно подключившийся в атаку защитник Галицис заставили играть оборону «Динамо» с полной нагрузкой. Как и в первом матче, отлично действовал в арьерансе капитан команды Прудников.

Такая острая игра со взаимными атаками продолжалась до конца встречи.

ПОСЛЕ ИГРЫ

Тяжело сложилось для динамовцев из матча с греческой командой. Слишком уж высокая была цена встречи. Особенно это было заметно на действиях динамовской молодежи. Что из опыта международных встреч де-

(Описание на 10-й стр.)

СОВСЕМ НЕ ЛЕГКО

(Начало на 8—9-й стр.).

до неизбежное. Главное — не бояться следующих соперников, какими бы они титулами ни обладали.

Далеко не все получилось в игре днепропетровцев, особенно в наступательных действиях. Вечерние задержки в подготовке к сезону сказались и на матче в Тбилиси. Много еще предстоит поработать всем без исключения нашим игрокам над передачей мяча и ударами по воротам. Не могу еще раз не отметить, что пока неудобно чувствует себя в клубе нападающий Стукашов. Причем упрек прежде всего хочу адресовать его партнерам — полузащитникам, игрокам-хозяйдам, которые пока не используют лучшие его качества. Стукашов — интересный футболист, думаю, он еще скажет свое слово в предстоящих матчах, а неудачные действия в Тбилиси только по-хорошему раззадорит его.

После матча в раздевалке днепропетровцев чувствовалось радость и возбуждение. Прямо здесь же был включен телевизор, и футболисты стали смотреть второй тайм матча «Бордо» — «Днепр». Много работы нашлось доктору и массажисту. Но все это было в порядке вещей. На сцене и шипки настоящие бойцы внивания никогда не обращают.

А Севидов стоял в окружении двух телекомментаторов — Н. Озерова и К. Махарадзе и давал интервью: «И во второй встрече «Лариса» оказалась достойным соперником. К сожалению, в первом тайме атака у нас не получилась. Слишком однообразно действовали полузащитники и нападающие, пытавшиеся побыстрее забить мяч. А спешка к добру еще никогда не приводила. Вторая половина встречи была интереснее. Но вот в завершающей стадии атак наши игроки действовали по-прежнему неточно».

А. Стрижлау после окончания встречи вышел на беговую дорожку стадиона и пожал руки всем своим футболистам, идущим в раздевалку, как бы показав этим жестом зрителям на трибунах, что претензий по игре он к своим не имеет.

ТБИЛИСИ

КРИВОЙ РОГ. Днепропетровцы отыгрывают счет в ответном матче Кубка чемпионов с французским «Бордо». В. ЛЮТЫЙ (№ 9) готов обнять защитника А. ЛЫСЕНКО (справа), отправившего мяч в сетку ударом головой. Фото М. Черничкина и А. Запары (ТАСС).



Владимир КРИВОПАЛЬЦЕВ,

наш специальный корреспондент

КОГДА

1/4 ФИНАЛА. ВТОРОЙ МАТЧ

«ДНЕПР» (Днепропетровск) —

«БОРДО» (Франция) — 1:1

по пенальти — 5:3 в пользу «Бордо».

КРИВОЙ РОГ. Стадион «Металлург» 20 марта 35.000 зрителей. Судьи К.-Х. Тритчлер, Г. Шейерер, П. Вазель (все — ФРГ).

«Днепр»: Кравковский, Башкиров, Вишневецкий, Пучков, Лысенко, Багмут (Кузнецов, 71), Чередник, Литовченко, Лютий, Протасов, Таран.

«Бордо»: Дропси, Тувенель (Мартинес, 85), Рор, Спешт, Баттистон, Тюссо, Тигана, Шалана, Лякомб, Жиресс, Мюллер.

ГОЛЫ: Лысенко (11), Тюссо (75). Пенальти — Лысенко, Кузнецов, Пучков, Литовченко (не забил); Тюссо, Жиресс, Лякомб, Баттистон, Шалана.

Предупреждены Вишневецкий, Пучков, Чередник, Тувенель. Удален Вишневецкий.

ДО ИГРЫ

Погоды не было. Самолет с днепропетровцами по метеоусловиям приземлился в Донецке. Местные организации окружили заботой и вниманием футболистов из Днепропетровска. В их распоряжение предоставляли автобус, разместили в гостинице. Истинное гостеприимство проявили по отношению к французской делегации, по той же причине задержавшейся в Киеве, в киевляне.

«Днепр» прилетел в Кривой Рог во второй половине дня 19 марта. Команда провела легкую тренировку на стадионе «Металлург». Здесь сделали все возможное и невозможное для того, чтобы подготовить стадион к игре. Достаточно сказать, что в течение почти всего марта в две смены с арены вывозили снег. Работали автопогрузчики, грейдеры, автомобили,

две сушальные установок мощностью по 11—12 тысяч лошадиных сил. И комиссар матча Эркин Поройла, и судьи впоследствии признали поле хорошим.

Утром 20 марта французская команда вылетела из Киева в без приключений прибыла в Кривой Рог, к месту предстоящего матча...

Теперь уже никаких препятствий для его проведения не было.

ИГРА

Футболисты «Бордо» вышли на разминку почти за полчаса до начала матча и очень тщательно поработали с мячом. Среди них не было только Жирара, который в одном из последних матчей чемпиона Франции получил травму. Лишь когда французы ушли в раздевалку, на поле появлялись днепропетровцы.

Матч повел «Днепр», грозными волнами накатываясь на штраф-

ую площадь французов. Буквально на первых минутах стремительный проход по правому флангу Литовченко завершился его сильнейшим ударом. Активно действуют Таран, Чередики, Протасов. Явно встревоженные таким началом, французы оттягивали в свою штрафную по шесть - семь игроков. Даже Тигана, свободу действий которого неустойчиво сковывал Лютий, отходил далеко назад.

Десять минут непрерывного натиска сделали свое дело: защита «Бордо» явно растерялась. Прерывав опасный проход Чередики, Туссо отбил мяч на угловой. Литовченко направил его к центру ворот, где Лисенко опередил Дропси и головой послал мяч в сетку. Можно было познать радость днепропетровцев: с их плеч, казалось бы, слетел груз психологического напряжения. Ободренные успехом, они продолжали атаковать, дар-

последней минуте первого тайма. ликвидирова опасность после углового, пробитого Жирессом.

Угроза поражения заставила «Бордо» прибегнуть к решительным действиям с самого начала второго тайма. Неожиданная комбинация с выходом на ударную позицию Туссо едва не заканчивается голом, но здесь на высоте положения оказывается Краковский. Позже, после матча, тренер «Бордо» Жаке скажет, что его игроки признавались, будто бы стали бояться непробиваемого Краковского. Выигрывая единоборства у средней в защитной линии «Днепра», они выходили на такие выгодные позиции, что промахнуться, кажется, было уже невозможно. Но непреодолимой преградой на пути мяча каждый раз оставал Краковский.

Теперь соотношение сил изменилось в пользу «Бордо». Выла в этом ложится прежде всего на



решительный удар готовы в Мюллер, и Жиресс, и Туссо. В один из моментов защиты «Днепра» нарушили правила недалеко от штрафной. Изумительный по силе удар выполнял Туссо, словно гвоздь, вбил мяч под перекладину ворот Краковского.

Трагически печалась Аля «Днепра» дополнительная 30-минутка: судья показал красную карточку Викшинскому. Команда осталась атакующей. Но и это не заставило дрогнуть днепропетровцев. Более того, играть они продолжали мужественно и решительно, как прежде. Снова великолепно действовал Краковский, когда его буквально в упор расстреливал Жиресс. Бессильным оказался он только перед пачками, которые безукоризненно пробивал французская пятёрка игроков.

ПОСЛЕ ИГРЫ

Отвечая на вопросы корреспондентов, старший тренер «Бордо» Жаке не скрывал удовлетворения от игры своих воспитанников. Однако признавал, что действовать так их заставляли советские футболисты. Атлетическая, мощная игра «Днепра» могла бы воплотиться не в один гол, но, к счастью, игроки «Бордо» сумели быстро среагировать на происшедшие события и во втором тайме, а затем и в дополнительное время показали себя в полном блеске. «Днепр» и «Бордо» были достойны друг друга. И если «Бордо» не добился успеха в ходе 120 минут игры, виновато хладнокровие днепропетровских футболистов. Выигрышу «Днепра» помешала молодость и неопытность. Но эта же молодость, по мнению Жаке, в самом ближайшем будущем может стать их лучшим союзником.

Очень сложной оказалась подготовка к матчу днепропетровских футболистов: до матча в Тбилиси с динамовцами Москвы они не видели хорошего газа. Понятно поэтому, как трудно было Емцу вывести свою команду на необходимый функциональный уровень.

Прогресс обидел. Но, думаю, из каждой неудачи нужно обязательно извлекать урок.

Игра «Днепра» с «Бордо» еще раз доказала: мы можем на равных сражаться с сильнейшими зарубежными клубами. И не уступать им ни в чем. Но добиться этого поможет только напряженная ежедневная и целенаправленная работа каждого игрока, каждой команды.

КРИВОЙ РОГ.

ПРОМАХИ НЕ ПРОЩАЮТСЯ

жа на острие атаки Тарана и Протасова.

Со стороны «Бордо» постоянных активных действий не отмечалось. Полянто, оттянутые к центру, гости думали преимущественно о том, как обезопасить свои ворота. И все-таки даже в эти трудные минуты каждый промах «Днепра» использовали для контратак Шалана и Мюллер.

А хозяином положения продолжал оставаться «Днепр». Наша команда за счет маневра и движения создавала один опасный момент за другим, но, к сожалению, хладнокровно реализовывала эти моменты так и не сумела. На 32-й минуте выгоднейшую ситуацию не использовал Лютий, на 37-й — Чередики, еще через три минуты Дропси сбил мяч с ног Протасова. Краковский вступает в дело на

«Днепр», изменявший тактику своих действий. Видимо, решив сохранить выигрышный счет, команда повела игру от обороны. Такая тактика была бы вполне правомерной и имела оправдание, используя Протасова стопроцентный момент на 77-й минуте встречи. Овладев мячом недалеко от центра поля, он мощным рывком ушел от защитников, выйдя один на один с Дропси. Когда же вратарь выкатился навстречу форварду, Олег имел возможность направить мяч уже в пустые ворота. Но, к сожалению, был неточен.

А французы постепенно активизировались. Особенно много неприятностей защитникам доставлял быстрый Шалан. Обыгрывая на левом фланге днепропетровцев, он раз за разом делал острейшие передачи в штрафную, где нанести



КРИВОЙ РОГ. Еще один эпизод из матча «Днепр» — «Бордо». На снимке (слева направо): В. ЛЮТИЙ, ТИГАНА, О. ПРОТАСОВ, СПЕШТ. Фото М. Чариничина и А. Запары (ТАСС).

1/4 ФИНАЛА. ВТОРОЙ МАТЧ

«ДИНАМО» (Минск, СССР) —

«ЖЕЛЕЗНИЧАР» (Сараево, Югославия) — 1:1

МИНСК. Стадион «Динамо». 20 марта. 31 500 зрителей.

Судья Т. Токач (Турция).

«Динамо»: Жеко, Боровский, Курненин (Шалимо, 60), Янушевский, Трухан, Зыгмантович (Метлицкий, 60), Гоцманов, Кистень, Алейников, Сокол. Кондратьев.

«Железничар»: Шкрба, Бериян, Комшич, Шабваджович, Чаплин, Чилич, Башич, Шоро, Михайлович, Баждаревич, Самарджия.

ГОЛЫ: Кистень (14), Бахтич (22).

Предупреждены: Бериян, Курненин, Алейников, Янушевский, Шкрба, Самарджия.



МИНСК встретил гостей яростным снегопадом. Длился он недолго — какой-то час, но за это время перечеркнул все усилия администрации и работников стадиона «Динамо» хоть как-то подготовить поле к матчу.

Парадокс — с дороги, футболисты и тренеры отправлялись из гостиницы, чтобы ознакомиться с полем. Совершенно покачали головами, глядя на слякоть, но трагической ситуации не посчитали. У них на родине в эти дни погода не лучше. А главное, гости отчетливо понимали, что отыгрываться на таком поле гораздо труднее, чем удерживать результат. Стало быть, условия были им на руку.

Назавтра, в день матча, выглянуло солнце, потеплело, но этого было недостаточно, чтобы подсушить раскисшее поле. И тем не менее, понимая сложность своего положения, динамовцы не утратили решимости бороться за победу.

Начальный удар произвели футболисты «Железничара» и с центра в несколько передач отправили мяч... своему вратарю. Тут же, ликвидировав атаку соперников, Шкрба выбежал за пределы штрафной площадки и отразил мяч ногой. А еще через мгновение минчане произвели первый удар по воротам. Все это — в течение каких-то двух минут.

Уж не следовало ли расценивать такое начало как многозначительный пролог ко всему матчу? Гости быстро опровергли подобное мнение. Защитник Бериян отправился в рейд по флангу, и с его подачи Комшич головой направил мяч прямо в руки Жеко. Вот такая экспозиция к матчу оказалась более точной.

Минчане повели методичные атаки на ворота гостей. Те оборонялись организованно, были решительны в единоборствах, вполне грамотно осуществляли подстраховку. Особенное внимание в защите они уделили укреплению флангов. После игры тренер гостей Ивица Осим признался, что это предусматривалось планом на игру, поскольку он знал как активно минчане используют в атаке крайних защитников, за счет этого нередко создавая численный перевес над обороной.

Динамовцы стремились разыгрывать комбинации в своей обычной манере — во много ходов, не позволяя мячу подниматься в воздух. Но на тяжелом грунте такая манера выглядела черес-

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОТИВ ИМПРОВИЗАЦИИ

Михаил СУПОНЕВ

чур вычурной — мяч то и дело отказывался повиноваться футболистам.

Однако хозяевам поля удалось открыть счет. После углового мяч с правого фланга был переправлен на левый, оттуда последовали передача в одно касание Кистеню и четкий удар полузащитника.

Ситуация резко изменилась. Еще гол — и последствия неудачи в Сараево будут минчанами ликвидированы. А активности они вовсе не снижают.

Как поступит «Железничар»? Уйдет ли в глухую защиту или бросится отыгрываться, неизбежно «раскроется» при этом? Ни то, ни другое. Нисколько не теряя бдительности на своей половине поля, гости все настойчивее ищут возможностей для контратаки. Становится заметен рослый Михайлович. Он демонстрирует отменный дриблинг (это на тяжелом поле!), выигрывает воздушную дуэль при подаче углового, но посылает мяч выше перекладины.

Лидировали в счете динамовцы недолго. Курненин после участия в атаке не успел вернуться назад, а центральные защитники его не подстраховали. В свободную зону Баждаревич тонко рассчитанный передачей направил мяч быстрому Бахтичу, и лучший бомбардир «Железничара» в национальном чемпионате сравнял счет. Боровский в этом эпизоде оказался, что называется, не у дел.

На какое-то время единоборства ужесточились, но арбитр из Турции Т. Токач, знакомый минчанам по прошлогоднему матчу на Кубок чемпионов с венгерским клубом «Раба ЭТО», вовремя «власть употребил», охладил пыл соперников надежным средством — желтыми карточками.

Гол, пропущенный на своем поле, поставил динамовцев в положение почти безнадежное. Но отчаяния они не проявляли, а продолжали атаковать с прежней настойчивостью. Несколько ударов по воротам нанес Алейников, но точность изменяла ему. Партнеры его, в первую очередь форварды Сокол и Кондратьев, были надежно прикрыты и практически воротам не угрожали.

После перерыва характер игры мало изменился. Минчане пытались реализовать свой территориальный перевес. Они ввели свежие силы — обладающие мощным ударом Метлицкого и энергичного Шалимо. Но Метлицкому так и не привелось продемонстрировать свои снайперские способности, Шалимо же никак не удавалось избавиться от внимательной опеки, хотя он и пытался поразить ворота из сложных положений.

Гости же во втором тайме не только грамотно и организованно оборонялись, но и целеустремленно и решительно контратаковали. Пожалуй, их угрозы были поострее динамовских. Михайлович в одном из эпизодов ловко обиграл двух защитников, но пробил из удобной позиции прямо во вратаря. А следом Жеко забрал мяч в ногах у Самарджия, оказавшегося прямо перед воротами.

Несомненно, скверное состояние поля сильнее ударило по его хозяевам, не позволило им использовать свои технические и тактические достоинства. А изменить привычный манер, неприемлемый для таких условий, минчане или не смогли, или не решились.

В свой актив динамовцы могут записать лишь пополнение опыта международных встреч. Результат же представляется огорчительным еще и потому, что соперник не превосходил минчан в классе. И если бы не трудности, возникшие в предсезонной подготовке, команда приблизилась бы к своим обычным кондициям и вполне могла рассчитывать на успех.

«Железничар» же оставил впечатление грамотной, умелой команды с четкой организованной игрой и строгой тактической дисциплиной.

МИНСК

В ПОЛУФИНАЛАХ 10 и 24 апреля ВСТРЕЧАЮТСЯ:

КУБОК ЧЕМПИОНОВ — «Ювентус» (Италия) — «Бордо» (Франция)	
«Ливерпуль» (Англия) — «Панатинаикос» (Греция)	
КУБОК КУБКОВ — «Раллинг» (Австрия) — «Динамо» (Москва, СССР)	
«Бавария» (ФРГ) — «Зверто» (Англия)	
КУБОК УЕФА — «Интер» (Италия) — «Реал» (Испания)	
«Вядвотон» (Венгрия) — «Железничар» (Югославия)	

Хозяева поля в матчах 10 апреля указаны в паре первыми.



С неподдельным интересом знакомились с французской выставкой специалисты футбола. На снимке: у экспозиции (слева направо) заслуженный тренер СССР Г. КАЧАЛИН, заслуженные мастера Фото А. Голованова, спорта А. ПАРАМОНОВ и В. ЦАРЕВ.

СТО ЛЕТ ДО ПОБЕДЫ

— Сегодня цвета нашей национальной сборной защищает фотообъектив, — сказал советник Посольства Франции в СССР Филипп де Сюрмен, открывая в московской гостинице «Спорт» выставку «Французскому футболу — 100 лет».

Прошлым летом футбол Франции пережил небывалый взлет — сборная страны стала чемпионом Европы, олимпийская команда завоевала золотые медали. Фотографии, плакаты, диапозитивы возвращают нас к истокам этого успеха, к памятным событиям разных лет.

Вот самая старая из сохранившихся футбольных фотографий: Булонский лес, 1888 год, игроки в черных до колена сатиновых трусах гоняют мяч. Это — первый международный матч между французами и бельгийцами. Вот «футбольный балет» начала века и комментарий газеты: «Жест достоин Нижинского... Ритм, приятный глазу... Пластическая красота гармонического балетного па». Не аспоним ли мы изящную, тонкую игру французской сборной на последних чемпионатах мира и Европы? Вот знакомая всем любителям спорта фигура — наш прославленный вратарь Лев Яшин. Французские футболисты гордятся, что в 1956 году им удалось забить ему два мяча. А вот Лев Яшин через четыре года в победном финале первого Кубка Европы, завершившегося в Париже. Команда «Реймс» чемпион Франции 50-х годов. В центре — Раймон Копа, крайний слева — Мишель Идальго, будущий старший тренер сборной Франции, приведший ее к самой крупной в истории победе.

Сам Мишель Идальго с тронутой седinou шевелюрой, но сохранивший юношескую стройность, фигуры, стоит рядом со стендом, окруженный журналистами. И на вернисаже, и затем на пресс-конференции он подробно ответил на множество вопросов.

— Чем вы объясняете успехи французского футбола?

— Прежде наши футболисты выходили на поле с одной главной мыслью — как бы не проиграть. Надо было перестраивать психологию игроков, прививать им стремление к победе. По прошествии матчей, лет это удалось. Но и этого оказалось недостаточно. Летом 1984 года нам надо было еще пройти испытание ролью

фаворита, чего не смогла сделать Испания двумя годами раньше, когда принимала у себя чемпионат мира.

— Каковы ваши критерии отбора игроков в сборную?

— Основной — талант. Но талант, естественно, служащий интересам команды. Талант, помноженный на высокий боевой дух. Можно объяснить футболисту, как относительно грамотно ему играть на какой-то позиции, повысить его физические качества, но ум, интеллект ему не привьешь. Играть так, как Мишель Платини, никого научить невозможно.

— Какой из трех основных компонентов футбола — технику, тактику, физическую подготовку — вы считаете главенствующим?

— Они, безусловно, взаимосвязаны. Техника, тактика мертвы без хорошей физической подготовки. Но, о ней сейчас часто меньше говорят, хотя больше ею занимаются. В командах многих стран появилось немало игроков, которые быстро бегают, хорошо прыгают. Однако футбольное искусство подразумевает прежде всего отличное владение мячом. Особенно сейчас, в условиях интенсивного футбола, когда на небольшом участке поля порой скапливается много игроков, когда на принятие верного решения и его воплощение отводятся считанные мгновения. Так что я отдаю приоритет технике. В ее совершенствовании — магистральный путь дальнейшего развития футбола.

— Если бы вы вдруг стали старшим тренером сборной СССР, с чего бы вы начали свою работу?

— Я недостаточно хорошо знаю советский футбол — футбол огромной страны, — чтобы судить о нем. Но все же попытаюсь ответить на вопрос... Когда я приступил к работе со сборной Франции, в мире доминировали команды ФРГ, Голландии, Англии. Можно было бы подражать их стилю. Однако мне хотелось, чтобы французская команда играла по-французски, чтобы наши игроки своей игрой в какой-то степени выражали национальный характер. Думаю, что к этому я бы стремился, работая с советскими футболистами. Сборная должна воплощать все лучшие черты советского народа, быть его своеобразной визитной карточкой. Это, по-моему, главное... С. КРУЖКОВ.



ЧЕТВЕРТЬФИНАЛЫ. ВТОРЫЕ МАТЧИ

«Днепр» (СССР) — «Бордо» (Франция)	1:1 (1:1)
«Ливерпуль» (Англия) — «Аустрия» (Австрия)	1:1 (1:1)
«Спарта» (ЧССР) — «Ювентус» (Италия)	1:0 (0:0)
«Панатинаикос» (Греция) — «Гетеборг» (Швеция)	2:2 (1:0)

ЧЕТВЕРТЬФИНАЛЫ. ВТОРЫЕ МАТЧИ

«Динамо» (Москва, СССР) — «Лариса» (Греция)	1:0 (0:0)
«Фортуна» (Голландия) — «Эвертон» (Англия)	1:0 (0:0)
«Роме» (Италия) — «Базария» (ФРГ)	1:2 (0:1)
«Рapid» (Австрия) — «Динамо» (Берлин, ГДР)	3:0 (0:0)



ЧЕТВЕРТЬФИНАЛЫ. ВТОРЫЕ МАТЧИ

«Динамо» (Минск, СССР) — «Железничар» (Югославия)	1:1 (0:2)
«Кельн» (ФРГ) — «Интер» (Италия)	1:3 (0:1)
«Реал» (Мадрид, Испания) — «Тоттенхэм» (Англия)	0:0 (1:0)
«Видеотон» (Венгрия) — «Манчестер Юнайтед» (Англия)	1:0 (0:1)

по пенальти 5:4 в пользу «Видеотона»

Черным выделены клубы, которые вышли в полуфинал, в скобках приведены результаты первых матчей.

ПОД АККОМПАНИМЕНТ ПЕНАЛЬТИ

В МИНУВШУЮ среду более 20 раз в четвертьфиналах европейских кубков мяч водружался на 11-метровую отметку и следовал удар.

Больше всех пенальти увидели зрители в венгерском городе Секешфехерваре, где, как и в Кривом Роге, четвертьфиналист выступил в такой послематчевой серии. Десяти первых не хватило, и пришлось арбитру добавлять до первого промаха. В Праге пенальти вообще определили итог матча, в Афинах и в Вене он выручил хозяев, в Риме — гостей, а в Ливерпуле — просто сопутствовал и без того уверенному перевесу нынешнего владельца Кубка чемпионов, но забить не был, что помешало Уолшу сделать первый для себя и для клуба в нынешнем розыгрыше «хат-трик».

«Ливерпуль» — единственный среди нынешних полуфиналистов клуб, который прежде завладевал Кубком чемпионов. Три остальных такой привилегией ни разу не пользовались. Запас у англичан после ничьей две недели назад в Вене с «Аустрией» (1:1), как отметил обозреватель М. Бертон, «с учетом колоссального турнирного опыта», гарантировал место в полуфинале. К тому же, проиграв накануне на своем поле впервые за 73 года матч первенства страны «Тоттенхэму» (0:1), ливерпульцы жаждали реабилитироваться перед собственными болельщиками, пусть и в международном матче. Болельщики асетки обидались. На трибунах собралось лишь около 30 тысяч зрителей, что для «Ливерпуля» является небольшой аудиторией. Все еще не мог выступить из-за дисквалификации лидер атак «Ливерпуля» Дуглиш, который в первенстве страны демонстрирует отличную форму.

Владелец Кубка чемпионов свою задачу решил быстро и легко. Уже на 16-й минуте в падении головой переправил мяч в сетку Уолш. На 37-й Никол провел второй гол, и исход подвига сомнения уже не вызывал. Сред-

зу после перерыва защитник «Аустрии» Обермайер отправил мяч в собственные ворота. Затем Уолш провел четвертый гол. Удар австрийца Прохазки на 64-й минуте насколько скрасил для гостей горечь разгрома — 4:1. И тогда, за 20 минут до конца встречи, англичане получили право на пенальти. Команда предоставила возможность отличиться Уолшу. Он ею воспользоваться не сумел.

В Праге, также во втором тайме (на 78-й минуте), мяч был установлен на 11-метровой отметке у ворот «Ювентуса». Минуту ранее форвард чехословацкого клуба «Спарта» Новак был сбит с ног в штрафной площади, а пенальти бил Бергер. 1:0. Его успех приветствовали 35 тысяч зрителей. Однако полноценного реванша чемпион Чехословакии после проигрыша в Турине первой встречи «Ювентусу» 0:3 у себя дома взять не сумел.

«Спарта» стремилась отыгаться с первых минут, атаковала остро, напо-

ристо. Чемпион Италии фактически лишь считанное число раз первоходил на чужую сторону поля, занимаясь одной обороной. Делал он, однако, это квалифицированно, и вырваться на ударные позиции хозяевам поля удавалось редко. Тем не менее в начале игры Бергер делал это трижды: на 8-й, 9-й и 14-й минутах. Но все три удара резервный вратарь «Ювентуса» Бодин сумел парировать. В середине игры прорвался к воротам Новак, но был буквально смят и затоптан оборонной «Ювентуса» при нейтральном созерцании английского арбитра Хэске-та.

За всю встречу в Праге итальянцы создали фактически один головой момент после розыгрыша углового, но Тарделли пробил неудачно. «Ювентус» своего добился за счет крупной победы дома и минимального проигрыша в гостях, в полуфинал вышел.

Пробился в квартет чемпионов и

греческий клуб «Панатинаикос», правда, далеко не в том стиле, как предполагало большинство обозревателей. По ходу матча в Афинах грекам дважды пришлось отыгрываться, поскольку «Гетеборг» взял на вооружение тотальные атаки. Если в первой игре в Швеции гости довольствовались глухой обороной и, заработав в контратаке право на пенальти, вырвали победу в гостях, то скандинавы в Афинах ролями не поменялись.

«Гетеборг» все еще не проявил ни одного матча в собственном первенстве. Оно пока не возобновлялось. Отсутствие игровой практики, однако, никак не сказалось на ходе поединка. Агрессивно, настойчиво и быстро повели сразу же свои атаки шведы, и на 20-й минуте Нильссон открыл счет. За минуту до перерыва Димопулос ворвался в штрафную площадь и вырвал положение — 1:1.

После перерыва «Панатинаикос» при поддержке 75 тысяч зрителей не не-



АФИНЫ. Остро атаковали шведы ворота «Панатинаикоса», выступая в гостях. На снимке: швед Т. ХОЛЬМГРЕН забивает второй гол.

ФОТО АР — ТАСС



СИТТАРД. Вторую победу, на этот раз в гостях, одержал в четвертьфинале Кубка кубков английский «Эвертон». На снимке: англичанин П. РЕЙД забивает второй гол в ворота голландской «Фортуны».

Фото АП—ТАСС.

торое время перехватали инициативу, но в контратаке Хольмгрен вновь поразил защиту греков, вторично выведя чемпиона Швеции вперед — 2:1.

В дальнейшем «Панатинаикос» беспрерывно прессинговал, а гол забил только с пенальти Саравакос заработав 11-метровый и сам же его реализовал на 75-й минуте.

В дальнейшем десятиминутный штурм шведов был выдержан хозяевами, как считают, просто чудом.

В Кубке кубков центральной считалась встреча в Риме. В ней прошлогодний финалист Кубка чемпионов — «Рома» намеревался отыграть в схватке с нынешним лидером первенства ФРГ — «Баварией». «Рома» же занимает в чемпионате Италии седьмое место. Опять этот клуб играл без бразильца Фалькао, который после двухмесячного лечения травмы вернулся в команду.

И в римском поединке многое определил пенальти. Его назначил чехословацкий арбитр Хрстов на 32-й минуте. Контратака «Баварии» была прервана умышленным нарушением Вратаря «Ромы» Танкреди, в отчаянии нырнув, схватив за ногу форварда гостей Мати. Пенальти был бесспорен. Выполнял удар Маттхазу, бил а сторону от вратаря. Танкреди левой рукой до мяча дотянулся. Но после мощного удара мяч все же оказался в сетке. Счет по итогам двух встреч в эту минуту уже составлял 3:0 в пользу «Баварии». Тогда гости первыми к оборонительным действиям «Ромы» атаковали, одинадцать раз подавались угловые удары у ворот «Баварии», но без всякого результата. А на 81-й минуте в контратаке Кагль провел второй гол. Правда, минутой ранее итальянец Нала добился успеха, отыграв первый пропущенный мяч (1:1), однако с учетом того, что до конца матча оставалось всего десять минут, имя полуфиналиста из этой пары уже было известно всем. Кагль лишь авторитетно подчеркнул успех «Баварии» второй победой, на этот раз в гостях. 2:1.

После матча с десятком западногерманских болельщиков были отправлены за решетку в римскую тюрьму за драку с поклонниками «Ромы».

Выход нынешнего лидера английско-

го чемпионата «Эвертона» в полуфинал был предreshen еще в первом матче в Ливерпуле две недели назад, за счет трех сухих мячей. Английский клуб в нынешнем новом году еще ни разу не проигрывал. К тому же тренер голландской «Фортуны» Б. Якобс откровенно признавал, что его игроки на многое не рассчитывают: «Мои футболисты выглядят так, словно они отпраздновали похороны».

Динамично иным был боевой настрой англичан. Они, помимо лидерства в первенстве страны, сохраняют шансы на успех в Кубке Англии и мечтают добыть Кубок кубков. Правда, главным героем первой встречи 6 марта Зиди Грей, забивший тогда три гола голландцам, выступить в ответном матче из-за травмы не смог.

Тренер «Эвертона» Х. Кенделл потом пояснил, что в принципе, если бы это требовалось, он мог бы выпустить Грея на поле, но решил побережечь его после травмы и не рисковать. «Эвертон» выступал также без двух ведущих полузащитников — Шиди и Брейсвелла, и тем не менее «Фортуну» убедительно переиграл. Два гола Шарпа и Рейда, определили итог — 2:0.

Стиль же благоприятным, как и у «Эвертона», выглядели шансы на выход в полуфинал у динамовцев Дрездена. 6 марта у себя дома они выиграли у «Рапида» — 3:0. Иная картина сложилась абсолютно иной. «Рапид» выглядел абсолютно не похожим на ту команду, что выступала в Дрездене. Уже на 4-й минуте Пакульт забил динамовцам первый гол, на 17-й Лайнер провел второй, а на 36-й Пакульт в третий раз добился успеха. 3:0. В итоге суммарный счет двух поединков оказался ничейным — 3:3. Во втором тайме желанный четвертый гол, который принес австрийцам впервые лидерство в этом споре, провел с пенальти полузащитник «Рапида» Паненкв. Закрепил успех на 78-й минуте точным ударом Кранкль — 5:0.

В Сексхенхерваре 120 минут борьбы полуфиналиста не выявили. Венгерский «Видеотон» быстро отыграл пропущенный ранее единственный гол в Манчестере уже на 18-й минуте. Витманн забил мяч в ходе розыгрыша штрафного. Англичане австрийкой «стенку». Мяч после удара Витманна задел кого-то из игроков, голкипер манчестерцев бросился в один угол в мяч влетел в другой — 1:0.

В дальнейшем, правда, несмотря на игровой перевес, «Видеотон» развить успех не смог. Сейчас в собственном первенстве у венгерского клуба зафиксирован небольшой спад. Он проиграл два матча и утратил позицию лидера, зато в Кубке УЕФА сумел пробиться в полуфинал.

После того как и в добавочное время голов забито не было, полуфиналист выявился в серии пенальти. Обе команды забили по четыре гола и по разу промахнулись. В дополнительных двух ударах успех сопутствовал хозяевам. Англичанин Альбиштон пробил прямо, и вратарь «Видеотона» Дистл удар парировал. Зато венгр Вадаш ударил точно. 5:4.



КЕЛЬН. Арбитр встречи «Кельн» — «Интер» А. ПОННЕ (Бельгия) сейчас предъявит красную карточку итальянскому футболисту Р. ФЕРРИ (справа) за грубую игру против К. АЛЛОПСА (лежит).

Фото АП—ТАСС.

Главным событием в Кубке УЕФА явилось сложение полицейский нынешним владельцем этого приза — английским «Тоттенхэмом». Он прибыл в Мадрид после проигрыша 0:1 6 марта на своем поле. В силовой жесткой борьбе под проливным дождем в гостях англичане пытались сломить «Реал», но не преуспели в этой операции. В Мадриде за грубость капитан гостей Перримен (который, кстати, две недели назад забил мяч в собственноручные ворота) был удален с поля. Перримен грубо атаковал Бутрагенью.

«Реал» по-прежнему неважно выступает в собственном чемпионате. В канун четвертьфинала в первенстве страны очередной раз проиграл на этот раз команде «Осасуна» — 0:1. Зато мадридцы стали полуфиналистами. «Да, спор был трудным» — сказал тренер «Реала» Амансио, — мы сделали гоу трудным для соперника еще две недели назад в Лондоне. Теперь они сделали поединок трудным для нас, атакуя и пытаясь отыграть на выстоянии».

Надеждам тренера «Кельна» Х. Лера сбиться не довелося. Минимально проигрыв в гостях, казавшись, представлял западногерманскому клубу в ответном матче с «Интером» неплохие шансы. Тем более что участие в рядах «Интера» выступавшего в итальянском клубе западногерманского игрока Руминигге было под вопросом. В матче первенства он получил травму, и давать швов свидетелем оставался в ее серьезности. Руминигге настоял на своем участии, заявив: «Мне кажется, что я наверняка забью в Кельн». Вратарь «Кельна» Шумхакер, со своей стороны, предсказывал победу своей команде со счетом 2:0 или на худой конец, успех, как он выразился, «за счет пенальти где-то что-нибудь да возьмем». До пенальти дело не дошло.

«Интер» начал активно и в контратаке на 18-й минуте Марини забил гол в ворота «Кельна». Лишь во втором тайме на 65-й минуте Байн этот мяч отыграл 1:1. Затем выполнил свое обещание Руминигге. Два его гола — на 75-й и 84-й минутах — и распахнули окончательно «Интеру» дверь в полуфинал.

Г РОЗОВ



ЛИССА- БОНСКИЕ РЕШЕНИЯ

На заседаниях руководящих органов Европейского союза футбольных ассоциаций в Лиссабоне на прошлой неделе был принят ряд решений.

УЕФА постановил оказывать финансовую помощь группе клубов, которые выбыли из соревнований в первых двух раундах европейских кубков и понесли при этом убытки. Представитель УЕФА сообщил, что на эти цели выделено полмиллиона швейцарских франков. Помощь будет оказываться командам, которые документально подтвердят, что они действительно понесли убытки, участвуя в первых двух раундах, причем сумма компенсации одной команде не может превышать 30 тысяч швейцарских франков.

УЕФА утвердил в Лиссабоне решение о том, что финальная стадия первенства Европы в 1988 году будет проведена в ФРГ.

Окончательно решено, что розыгрыш Суперкубка станет официальным соревнованием УЕФА. Участие в нем обязательно. В течение трех

ближайших лет Суперкубок будет разыгрываться в одном матче на нейтральном стадионе в Монте-Карло (Монако).

В связи с ростом авторитета европейского чемпионата для молодежи команда (возраст до 21 года) официальное название соревнования «Турнир УЕФА для молодежных сборных» изменено на «Европейский молодежный турнир». Принято решение завершить разработку официальных правил для игры в мини-футбол командами в составе по пяти игроков в наряде. Официальные правила, как сообщается, стали необходимыми в связи с «растущим интересом и популярностью» соревнований по мини-футболу.

Решено, что следующий чемпионат Европы для юношеских команд (возраст до 16 лет) будет проведен в Греции.



АЗИЯ

На первом этапе, как мы уже сообщали, отборочные матчи первенства Азии в Катаре в четыре группы выносятся в четыре группы, причем в

каждой из них сформировано по две подгруппы. О первых поединках в четвертой группе мы уже сообщали. Начались матчи в третьей группе, где выступают сборные Малайзии, Непала, Юж. Кореи (подгруппа «А»), и Таиланда, Индии, Бангладеш и Индонезии (подгруппа «В»).

Сборная Индонезии на своем поле сначала победила команду Таиланда 1:0, а во втором матче также дома выиграла у сборной Бангладеш — 2:0 и в третьем — у сборной Индии — 2:1.

ЮЖНАЯ АМЕРИКА

Продолжаются отборочные матчи во второй южноамериканской группе, где выступают команды Уругвая, Эквадора и Чили. Как мы уже сообщали, сборная Уругвая выиграла у Эквадора, а чилийцы в первом матче сыграли вничью с командой Эквадора. Во второй встрече на своем поле команда Чили выиграла у Эквадора со счетом 6:2.

В первой южноамериканской группе (Аргентина, Колумбия, Перу, Венесуэла) и в третьей (Боливия, Бразилия, Парагвай) отборочные встречи начнутся в мае.

АФРИКА

В третий этап отборочного турнира в Африке вышла сборная Ливии. Она выиграла дома у национальной команды Судана 4:0, а в гостях сыграла вничью 0:0 и по сумме двух встреч стала победителем. Равно такого же успеха добились, как мы уже сообщали, команды Туниса

ЗАПАСНАЯ ПРОФЕССИЯ

Когда нынешний тренер испанской «Барселоны» англичанин Терри Венейблс говорит, что его не слишком тревожит будущее в случае неудачи, он не преувеличивает. Как сообщила испанская газета «Марка», у Венейблса есть, оказывается, вторая, запасная профессия: он писатель, автор серии детективных новелл. В Англии они опубликованы, и по ним поставлен популярный многосерийный телевизионный фильм. Главный герой новелл Венейблса — частный детектив. Сейчас «Барселона» уверенно идет к победе в чемпионате, а потому по-

пулярность тренера исключительно высока в Испании. Одна из крупнейших книгоиздательских фирм решила опубликовать ряд новелл тренера в переводе на испанский. И обратился к Венейблсу за разрешением. Переговоры шли за закрытыми дверями. Когда представитель издательства их закончил, то сообщил журналистам, что Венейблс столь же настойчив в книгоиздательском бизнесе, как и в футбольном, и добился максимального гонорара.

В ЗАЩИТУ СТАДИОНОВ

По традиции немало клубных стадионов расположено в центральной

части Лондона и других английских городов. Ныне стоимость земельных участков, занятых стадионами, возросла в сотни раз. Вот почему для владельцев соблазнительным выглядел ликвидировать стадион и продать участок под строительство. Однако, когда такое решение в принципе было согласовано приминательно к стадиону клуба «Ленкс» в Лондоне, общественность запротестовала. Английский парламент неожиданно принял сторону футболистов, 80 парламентариев выступили с протестом и начали кампанию за сохранение стадионов.

На будущей неделе

25 марта
«Динамо» М —
«Черноморец»
31 марта
«Арсенал» — «Спартак»
«Нефчи» — «Зенит»

«Динамо» Тб — «Фанел»
«Торпедо» Кт — СКА
«Днепр» — «Динамо» Мн
«Черноморец» —
«Мальгирис»
«Кайрат» — «Динамо» М
«Торпедо» М — «Шахтер»
«Динамо» К — «Металлист»
27 марта
Международный
товарищеский матч
СССР — Австрия
(Встреча пройдет в Тюбизе)

Это еще позитив

«Правда», 18 марта Л. Лебедев «Ворья» из юнца»
«Известия», 18 марта М. Тусев «Клюшки-то за что обжигают?»
«Советская Россия», 17 марта В. Ваулин «Климат команды»
«Труд», 19 марта В. Кольцов «Начальные команды»
Ю. Г. Изидикин
«Спортивная жизнь России», № 3 Ю. Моисеев
«Верность законам большого хоккея»

Редактор В. В. ПОНЕДЕЛЬНИК

Редакционная коллегия: Ю. М. АРЕСТОВ, А. И. БЕЛКОВ, А. Г. ВОЛОТНИНСКИЙ, К. С. ЕСЕНИН, В. И. КОЛОСОВ, А. М. КОСТРИКОВ, Л. Г. ЛЕБЕДЕВ, В. В. ЛОБАНОВСКИЙ, Г. И. РАДЧУН (зам. редактора), В. В. ТИХОНОВ, С. Н. ТОПОРИН, Л. И. ФИЛАТОВ, А. И. ЧЕРНЫШЕВ

№ 12 (1294) Цена 15 коп. Адрес: 101813, ГСП, Москва, К-82, ул. Архипова, 8 Индекс 71028
Объем 2 п. л. Заг № 990

Газета отпечатана офсетным способом в ордена «Знак Почета» типографии издательства «Московская правда», 123848, ГСП, Москва, Д-22, ул. 1905 года, д. 1